

WIR FREUEN UNS, SIE ALS KONZERTBESUCHER BEGRÜSSEN ZU DÜRFEN.

BEI ALLEN VERANSTALTUNGEN SIND FREIE SPENDE ERBETEN!



WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE UNTER
WWW.KLASSIKKIRCHE.AT

DATENSCHUTZ:

WIR MÖCHTEN SIE DARAUF HINWEISEN, DASS IM RAHMEN UNSERER VERANSTALTUNGEN AUFNAHMEN (FOTOS UND FILMAUFNAHMEN) FÜR PRESSE – UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT, FÜR SOZIALE MEDIEN WIE YOUTUBE UND FACEBOOK SOWIE ZUR DOKUMENTATION DER AKTIVITÄTEN GEMACHT WERDEN

WIR FREUEN UNS, SIE ALS KONZERTBESUCHER BEGRÜSSEN ZU DÜRFEN.

ÄNDERUNGEN SIND DEM VERANSTALTER VORBEHALTEN

Klassik
KIRCHE

EIN GEMEINSAMER MOMENT DES MUSIKGENUSSES.

KUNST UND KULTUR IN MAUER

SPIELPLAN FÜR DIE KONZERTSAISON 2018/19

in Kooperation mit eveaTiv und der Pfarre St. Erhard



pfarre **mauer**

eveaTiv

ADVENTKONZERT

SAMSTAG, 01. DEZEMBER 2018, 16.45 UHR

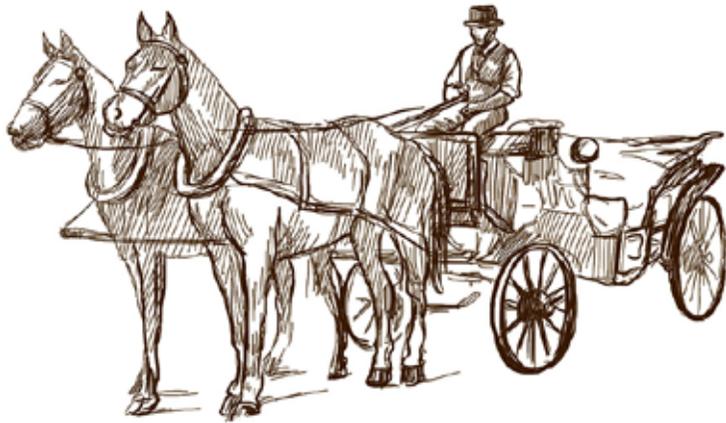
ZUR EINSTIMMUNG AUF DIE ADVENTZEIT

MUSIZIEREN IN DER PFARRKIRCHE:

HORNQUARTETT MIT ALTEN KIRCHEN- UND HIRTENLIEDERN

ALPHORNDUETT UND SINGGRUPPE „JUST FOR FUN“

MUNDARTGESCHICHTE



ALT WIENER MUSIK

MITTWOCH, 06. FEBRUAR 2019, 15.30 UHR PFARRZENTRUM

UNVERGESSENE MELODIEN AUS DEM ALTEN WIEN AUCH ZUM MITSINGEN, SPEZIELL FÜR SENIOREN, DIE DIESE ZEIT ERLEBTEN.

FRANZ RIENER UND JOHANNES RADAX MIT VIOLINE, KEYBOARD UND ZITHER SORGEN MIT „WIENER SCHMÄH“ FÜR GUTE UNTERHALTUNG !

SINFONISCHES BLÄSERSEXTETT TRIFFT AUF DAMENQUARTETT

SAMSTAG, 27. APRIL 2019, 19.30 UHR PFARRKIRCHE

SINFONISCHES BLÄSERSEXTETT WIENER NEUSTADT:

BAROCKMUSIK VON J. CHRISTIAN BACH

HIGHLIGHTS AUS DEN BLÄSERSINFONIEN 4-6

DAMENQUARTETT 4VOICEZ AUS WIENER NEUSTADT:

KLASSISCHE A CAPELLA-STÜCKE, MEDITATIVE SONGS UND MODERNE ARRANGEMENTS

DUO ALARD

SAMSTAG, 22. JUNI 2019, 19.30 UHR PFARRKIRCHE

DAS DUO ALARD, BESTEHEND AUS THERESA CLAUBERG UND MATYAS ANDRAS, WURDE IM SOMMER 2014 IN WIEN GEGRÜNDET.

MIT DER EINSTUDIERUNG UND AUFFÜHRUNG EINIGER, SELTEN IM KONZERT AUFGEFÜHRTER, DUOS FÜR ZWEI VIOLINEN VERWIRKLICHTEN DIE BEIDEN MUSIKER EIN WERTVOLLES KAMMERMUSIKALISCHES PROJEKT UND EIN LANG ANGESTREBTES ZIEL. DAS REPERTOIRE DES ENSEMBLES IST MITTLERWEILE SEHR BREIT GEFÄCHERT, ES REICHT BIS HIN ZUR NEUEN MUSIK.

