

Text und Gewebe, alphabetische und geknüpfte,  
numerische und synthetische, wirken als Oberfläche:  
das Auge liest sie ab, die Hand fühlt den Stoff,  
das Papier. Texte entstammen Druck- und  
Schichtungsprozessen. Textilien entstammen  
Verknüpfungsoperationen, ihre Gestalt ist nicht  
aufgetragen, sondern räumlich konstruiert.  
Sie geben den Händen, was der Text dem Auge  
nicht geben kann: eine begreifbare Wirklichkeit.

.....

# W O R T F E T Z E N

## SYNERGIE VON LITERATUR UND MODE

Monika Kaltenecker (Idee, Textauswahl, PR)  
Elli Seeger (Textildruckerin, Kunsthistorikerin)  
Maria Fürnkranz-Fielhauer (Modedesignerin, Künstlerin)  
präsentieren das gemeinsame Kunstprojekt „Wortfetzen“.

Dazu werden kurze Textpassagen aus den Finaltexten  
der drei KandidatInnen für den Sonderpreis der Stadt  
Wien (Wiener Werkstattpreis für Literatur 2018) auf  
Textilien gedruckt.

„Wortfetzen“ zeigt die Verbindung zwischen Text und  
Textil auf. „Texere“ kommt aus dem Lateinischen und  
bedeutet „zusammenfügen“, „weben“, „flechten“. Auch  
Worte, Fetzen und Gedanken müssen zu einem Text  
oder Kleidungsstück zusammengefügt und verflochten  
werden.

In Auseinandersetzung mit den Texten entstanden drei  
Hemdobjekte: Alte Herrenhemden werden aufgetrennt,  
von Hand mit einzelnen Holzlettern bedruckt und in  
unüblicher Weise wieder zusammengesetzt. Jedes  
getragene Kleidungsstück beinhaltet so wie jeder Text  
eine Geschichte.

Kann man diese neu zusammenfügen?  
Ist alles schon fix verwebt und verflochten?

Die drei AutorInnen,  
deren Textfragmente hier verwoben werden, sind  
Mercedes Spannagel, Roman Markus und Patrick Wolf.

Die Unikate werden erstmals am Eröffnungstag  
des ART&CRAFT Grätzelherbst 2018  
in den Räumlichkeiten der Tischlerei  
HOLZTRÄUME – Karl Simek GmbH  
(Wien 23, Dirmhirng.106-108) präsentiert,

in weiterer Folge bei der Kunsthandwerksmesse  
KUNST im HANDWERK auf der Burg Perchtoldsdorf  
(17.-18.November 2018) und  
bei der Kleinverlagsmesse BuchQuartier  
im MuseumsQuartier Wien (8.-9.Dezember 2018),

sowie in den Shop-Ateliers „Wiener Konfektion“  
und „Elli Seeger Handgedruckt“  
– immer im Zusammenhang mit dem Gesamttext  
aus der Anthologie zum Wiener Werkstattpreis 2018.

# D I E W O R T E

„Ist es nicht beruhigend zu wissen wo jemand ist, den man geliebt hat? “

Aus: „Haare“ von Mercedes Spannagel

Geboren 1995 in Wien, Studentin in Wien. Veröffentlichungen in Anthologien und Literaturzeitschriften, z.B. BELLA triste, JENNY, Lichtungen. 2018 erschien „Winterkörper“ im Literatur-Quickie-Verlag, Hamburg

„Das Meer ist dunkel und schäumt. Die Wellen sind Wände. Du schwimmst hindurch.“

Aus: „Rote, ungebundene Krawatte“ von Patrick Wolf

Geboren 1986 in Tulln/Donau. Matura mit bildnerischem Schwerpunkt. Als Maler ist er Autodidakt. 2016 Abschluss des Studiums der Sozialen Arbeit, seitdem als Sozialarbeiter tätig. Seit 2014 Studium der Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Derzeit entsteht sein erster Roman. Veröffentlichung: Esther Dischereit (Hg.): Havel, Hunde, Katzen, Tulpen. Garz erzählt (Mitteldeutscher Verlag, 2016)

„Wieso sollte man für jemand anders existieren, wenn derjenige es nicht schafft, auch nur ein Stück Gefühl zu zeigen? “

Aus: „Untergegangen“ von Roman Markus

Geboren 1991 in Klagenfurt, lebt in Wien. Arbeitet im Brotberuf mit Buchstaben. Hat 2017 einen Krimi veröffentlicht. 2018 mehrere Beiträge in Anthologien. Schreibt und leidet an einem neuen Roman.

wasser.spiegel

Anthologie zum Wiener Werkstattpreis 2018  
Herausgegeben von Peter Schaden  
Edition FZA  
ISBN 978-3-903104-08-2

# **D I E F E T Z E N**

Monika Kaltenecker (Idee, Textauswahl, PR)  
FZA Verein / GIGI vintage couture  
[www.fza.or.at](http://www.fza.or.at) / [www.editionfza.at](http://www.editionfza.at)

Die Initiatorin ist seit langem in der Secondhandmode-Branche tätig, an Upcycling interessiert und seit 4 Jahren im Kulturverein FZA aktiv – woraus die Idee entstand, diese Komponenten in einem Kunstprojekt zu verbinden

Elli Seeger (Textildruckerin, Kunsthistorikerin)  
ES Handgedruckt, 1230 Wien, Gesslgasse 7  
[www.handgedruckt.at](http://www.handgedruckt.at)

Die Kunsthistorikerin, interessiert an künstlerischen Prozessen, Arbeiten und Techniken sowie Textilien hat ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht und betreibt seit zwei Jahren ihre Werkstatt mit Geschäft für textilen Handdruck.

Maria Fürnkranz-Fielhauer (Modedesignerin, Künstlerin)  
wiener konfektion, 1070 Wien, Westbahnstr. 4  
[www.wiener-konfektion.at](http://www.wiener-konfektion.at)

Die Wiener Künstlerin und Designerin ist Absolventin der Universität für angewandte Kunst. Sie arbeitet sowohl im kulturellen als auch im künstlerisch-handwerklichen Crossover, meist mit Textilien und Kleidung, deren kulturelle Codes sie untersucht. In ihrem Shopatelier "wiener konfektion" findet man tragbare Einzelstücke mit ungewöhnlichen Details.